

## وصف مواد ماجستير شعبة الدراسات الأدبية

<p><b>Literary Criticism Studies among Arabs (0201720)</b></p> <p>This course discusses some issues of literary criticism among Arabs, linking them to modern approaches in literary criticism. It includes studying the topics of inspiration and artistic creativity in light of psychological and mythological approaches, as well as studying poetry and religion in the context of social approaches.</p>	<p><b>دراسات في النقد الأدبي عند العرب (0201720)</b></p> <p>تتناول هذه المادة دراسة بعض قضايا النقد الأدبي عند العرب من خلال ربطها بمناهج النقد الأدبي الحديث مثل: دراسة موضوع الإلهام والإبداع الفني في ضوء المنهج النفسي والمنهج الأسطوري، ودراسة موضوع الشعر والدين في ضوء المنهج الاجتماعي.</p>
<p><b>Seminar on Arabic Rhetoric (0201721)</b></p> <p>This course focuses on studying metaphor, metonymy, allegory, amplification, conciseness, parallelism, and contrast in light of classical and contemporary rhetoric.</p>	<p><b>ندوة في البلاغة العربية (0201721)</b></p> <p>تتناول هذه المادة دراسة أحد الفنون التالية: الاستعارة، الكناية، المجاز، الإطناب، والإيجاز، الجناس والطباق في ضوء علم البلاغة القديم والمعاصر.</p>
<p><b>Studies in Classical Arabic Poetry (0201740)</b></p> <p>This course covers an objective or artistic issue from the classical Arabic poetry, such as: the origins of pre-Islamic poetry, the structure of Arabic poetry, poetry of Islamic conquests, contrasts, attempts at innovation in Abbasid poetry, literature of war, elegies for cities, al-muwashahat and azjals, social poetry, praise of the Prophet, and literary devices.</p>	<p><b>دراسات في الشعر العربي القديم (0201740)</b></p> <p>تتناول هذه المادة قضية موضوعية أو فنية من قضايا الشعر العربي القديم، مثل: أولية الشعر الجاهلي، بناء القصيدة العربية، شعر الفتوح الإسلامية، النقائض، محاولات التجديد في الشعر العباسي، أدب الجهاد والحرب، رثاء المدن، الموشحات والأزجال، الشعر الاجتماعي، المدح النبوي، والبيدييات.</p>
<p><b>Studies in Classical Arabic Prose (0201746)</b></p> <p>This course covers an objective or artistic issue from the classical Arabic prose, such as: epistolary literature, oratory, maqamat, encyclopedias, diwan of composition, a school of prose, literature of biographies and translations, the works of prominent figures in prose such as Ibn al-Muqaffa, Al-Jahiz, Ibn Zaydun, Al-Qadi al-Fadil, Ibn Fadlallah al-'Umari, Al-Salah Al-Safadi, Al-Qalqashandi, and others.</p>	<p><b>دراسات في النثر العربي القديم (0201746)</b></p> <p>تتناول هذه المادة قضية موضوعية أو فنية من قضايا النثر العربي القديم، مثل: أدب الرسائل، الخطابة، المقامات، الموسوعات، ديوان الإنشاء، مدرسة من مدارس النثر، أدب السير والتراجم، نتاج علم من أعلام النثر مثل، ابن المقفع، الجاحظ، ابن زيدون، القاضي الفاضل، ابن فضل الله العمري، الصلاح الصفدي، القلقشندي، وغيرهم.</p>

<p><b>Studies in Modern Arabic Poetry (0201748)</b></p> <p>This course addresses an objective or artistic issue related to modern Arabic poetry. It covers topics such as the mask poem, experimentation, the phenomenon of repetition, artistic imagery, the language and rhythm of modern poetry, and its dramatic structures. Regarding issues in the Arabic language in the modern era, this course encompasses linguistic and literary studies. It includes topics chosen by the instructor, such as: duality, Arabization of education, the Arabic language and modern civilization, Arabic writing, facilitating the Arabic language, and historical dictionaries.</p>	<p><b>دراسات في الشعر العربي الحديث (0201748)</b></p> <p>تتناول هذه المادة قضية موضوعية أو فنية من قضايا الشعر العربي الحديث، مثل ، قصيدة القناع، التجربة، ظاهرة التكرار ، الصورة الفنية، لغة الشعر الحديث وإيقاعه، أبنيته الدرامية من قضايا اللغة العربية في العصر الحديث: للدراسات اللغوية والأدبية، تشمل هذه المادة قضايا يختار الأستاذ قضية منها أو أكثر : الأزدواجية - تعريب التعليم - اللغة العربية والحضارة الحديثة - الكتابة العربية - تيسير العربية - المعجم التاريخي.</p>
<p><b>Seminar on the Linguistic and Rhetorical Inimitability of the Quran (0201759)</b></p> <p>This course aims to study the aspects of inimitability through analyzing words and sentences in the Quranic text, the positioning of words within the Quranic structure, the concept of a sentence and its criteria, as well as the manifestations of inimitability in composition, implication, and various aspects of sentence inimitability such as conciseness, imagery, coherence, and harmony. It also explores the style of expression and its characteristics in the Quranic text, the harmony between wording and meaning, and the rhetorical phenomena it presents, such as exposition, repetition, and interrogation.</p>	<p><b>ندوة في إعجاز القرآن لغوياً وبلاغياً (للدراستات اللغوية والأدبية) (0201759)</b></p> <p>تهدف هذه المادة إلى دراسة قضايا الإعجاز من خلال دراسة الكلمة والجملة في البيان القرآني، وأوضاع المفردة في النسق القرآني، ومفهوم الجملة وشرائطها ومظاهر الإعجاز في التركيب، التضمن، ومظاهر إعجاز الجملة، كالإيجاز والتصوير والتألف والتناسق، ودراسة الأسلوب في البيان القرآني وخصائصه، التلاوم بين اللفظ والمعنى، والظواهر البيانية له، كأسلوب التعريض، والتكرار والاستفهام والمُحاجمة.</p>
<p><b>Seminar on Discourse Analysis (0201761)</b></p> <p>This course discusses issues related to linguistic meanings, such as lexical meaning, contextual meaning, vertical and horizontal linguistic relations, semiotics and meaning, and grammatical and morphological meanings. It also explores the contributions of classical Arab linguists to the field of semantics. As for the concept of meaning in a modern context, it is also addressed by transformational generative linguists. It studies the deep and</p>	<p><b>ندوة في تحليل الخطاب (0201761)</b></p> <p>تتناول هذه المادة القضايا المتعلقة بالدلالات اللغوية، كالمعنى المعجمي والمعنى السياقي والعلاقات اللغوية العمودية والأفقية، والسميائية والمعنى، والدلالة النحوية والصرفية، وتبحث في إسهام علماء اللغة العرب القدامى في خدمة علم الدلالة. كما تتناول الدلالة من مفهوم حديثي، كما هو الحال عند التوليديين التحويلييين، وتدرس البنى العميقة السطحية للدلالة عندهم، كما تدرس الحقول الدلالية والعلاقات اللغوية كالمشترك اللفظي والترادف والتضاد والتقابل ضمن رأي المدارس الحديثة في هذا المجال.</p>

<p>surface structures of meaning, as well as semantic fields and linguistic relationships like co-reference, synonymy, antonymy, and contrast, within the framework of modern vision of thought in this field.</p>	
<p><b>Seminar on the Literature of Egypt and the Levant (0201763)</b></p> <p>This course addresses one of the artistic or thematic issues in Egypt and the Levant during the eras of the Fatimids, Zengids, and Ayyubids, such as: religious literature, social literature, literature in praise of the Prophet, elements of development and innovation in poetic themes. It also explores the literature of the cities of the Levant and Egypt, and the works of poets and publishers.</p>	<p><b>ندوة في أدب مصر والشام (0201763)</b></p> <p>تتناول هذه المادة إحدى القضايا الفنية أو الموضوعية في مصر والشام في عصور الفاطميين والزنكيين والأيوبيين، مثل: الأدب المذهبي، وأدب الجهاد، والأدب الاجتماعي، وأدب النصوص والمديح النبوي، وعناصر التطور والتجديد في الموضوعات الشعرية، أو أدب مدينة شامية أو مصرية، أو إنتاج شاعر أو ناشر.</p>
<p><b>Seminar on Andalusian Literature (0201765)</b></p> <p>This course discusses a thematic or artistic issue, such as the literary movement in a city, the art of description, literature of longing and religious sentiment, epistolary literature, the phenomenon of lamenting cities, the art of poetic eulogies and praises, or the art of Tawshih.</p>	<p><b>ندوة في الأدب الأندلسي (0201765)</b></p> <p>تتناول هذه المادة دراسة قضية موضوعية أو فنية، مثل الحركة الأدبية في مدينة، فن الوصف، أدب الشوق والوجد الديني، أدب الرسائل، ظاهرة رثاء المدن، فن المولدات والنوريات، فن التوشيح.</p>
<p><b>Seminar on Modern Arabic Prose (0201766)</b></p> <p>This course discusses an objective and artistic issues in modern Arabic prose, such as narrative and storytelling forms, experimentation in novels and stories, vision and composition in prose works, intertextuality, the role of women in stories, the significance of time and place in stories.</p>	<p><b>ندوة في النثر العربي الحديث (0201766)</b></p> <p>تتناول هذه المادة قضية موضوعية أو فنية من قضايا النثر العربي الحديث ودراستها مثل: الشكل الروائي أو القصصي، والتجريب في الرواية أو القصة، الرؤية والتشكيل في عمل نثري، التناسل، المرأة في القصة، الزمان ودلالاته في القصة، المكان ودلالاته في القصة.</p>
<p><b>Seminar on Comparative Literature (0201767)</b></p> <p>This course discusses one or more aspects of comparative literature, such as influence and impact, intentional similarity, the aesthetics</p>	<p><b>ندوة في الأدب المقارن (0201767)</b></p> <p>تتناول هذه المادة دراسة جانب أو أكثر من جوانب الأدب المقارن، مثل: التأثير والتأثير، التشابه المقصود، بجماليون بين الحكيم وبرناردشو، الكوميديا الإلهية ورسالة الغفران، ألف ليلة وليلة في الأدب الغربي، الوقوف على الأطلال</p>

<p>between Al-Hakim and Bernard Shaw, Divine Comedy and The Message of Forgiveness, One Thousand and One Nights in Western literature, standing on the ruins in Arabic and Persian literature, King Oedipus in Latin and Arabic, muwashahat and troubadours, maqamat and picardy.</p>	<p>في الأدبين العربي والفارسي، الملك أوديب في اللاتينية والعربية، الموشحات والتروبادور، المقامات والبيكارسيكية.</p>
<p><b>Approaches to Literary Studies (0201788)</b></p> <p>This course aims to study the prominent approaches such as the historical, social, psychological, aesthetic, structural, deconstructive, semiotic, and reception theory, and apply these approaches to literary texts.</p>	<p><b>مناهج الدراسات الأدبية (0201788)</b></p> <p>تهدف هذه المادة إلى دراسة أبرز المناهج من مثل: المنهج التاريخي، والاجتماعي والنقسي، والجمالي، والبنوي، والتفكيكي، والسيمولوجي، ونظرية التلقي وتطبيق هذه المناهج على نصوص أدبية.</p>
<p><b>Seminar on the Identification and Publication of Texts (For Linguistic and Literary Studies) (0201789)</b></p> <p>This course discusses how to identify and publish previously written text. Students study the origins of texts and copying houses, how they are collected and how they are examined, approaches to identification, including title, authorship, attribution, examining its content, methods of treating texts, identifying errors and alterations, index creation, and applying them to various manuscript.</p>	<p><b>ندوة في تحقيق النصوص ونشرها (للدراسات اللغوية والأدبية) (0201789)</b></p> <p>تتناول هذه المادة كيفية تحقيق النص القديم ونشره، فيدرس الطلبة أصول النصوص ومنازل النسخ، وكيفية جمعها، وطرق فحصها، وطرائق تحقيقها من حيث العنوان والمؤلف ونسبة الكتاب إلى مؤلفه وفحص منته وطرق معالجة النصوص، ومعرفة التصحيف والتحريف وتقديم النص، وصنع فهرسه، وتطبيق ذلك على عدة نصوص مخطوطة.</p>
<p><b>Seminar on the Approaches to Literary Research (0201790)</b></p> <p>This course discusses the nature of literary research, including its subject matter, selection, material organization, examination, interpretation, analysis, and study methods in literary studies. It also involves selecting a topic for practical application.</p>	<p><b>ندوة في مناهج البحث الأدبي (0201790)</b></p> <p>تتناول هذه المادة طبيعة البحث الأدبي من حيث مادته واختياره وتنسيق موادده واستقراره وتفسيره وتحليله ودراسة طرائقه في الدراسة الأدبية واختيار موضوع للتطبيق.</p>